

# TOSCA, vistosa interpretación

Buenos Aires Lírica presenta la ópera de Giacomo Puccini con lucimiento de voces y puesta en escena

21/05/2015 por NORMA DUMAS  0



El intenso y fascinante *métier* musical de Giacomo Puccini se registra con singular relieve en esta convocante versión de Buenos Aires Lírica que, indeclinablemente, sigue constante en su inefable misión de preservar la vigencia de la ópera. Más allá de su constante y mítica proyección, esta *Tosca* consigna todos sus ancestrales incentivos en un artificio escénico depurado y estético, que reguarda su mítica, su esencia y su legendario magnetismo.

**Mónica Ferracani** en el papel de Tosca, **Enrique Folger** como Mario Cavaradossi, **Homero Pérez-Miranda** en la piel del Baron Scarpia, junto a **Sergio Spina** (Spoletta) y **Christian Peregrino** (Angelotti), perpetúan los congénitos atributos líricos de la consagrada ópera, que cuenta con el rutilante malabarismo escénico de **Marcelo Perusso** y el sugestivo embalaje directivo de **Javier Logioia Orbe**.

Es imponente el vestuario a cargo de **Stella Maris Müller** y especialísimo el clima de iluminación creado por **Rubén Conde**. Se lucen también los integrantes del Coro de Buenos Aires Lírica dirigido por **Juan Casasbellas**, mientras que Petites Coeurs, el Coro de niños, con dirección de **Rosana Bravo**, resultó una delicia vocal, dando el marco adecuado a esta versión refulgente. *Norma Dumas*

Fue el 30 de abril de 2015

Teatro Avenida

Av. de Mayo 1222

(011) 4812-4777