

MUSICA Hoy se repone "Don Giovanni"

Un Don Juan bien actual

► La puesta de Marcelo Lombardero para Buenos Aires Lírica se inspira en el caso de abuso sexual de Dominique Strauss-Kahn, del FMI.

Programada por la asociación Buenos Aires Lírica, y con una actualizada puesta del régisseur Marcelo Lombardero, **Don Giovanni**, de la dupla Mozart Da Ponte, sube hoy al escenario del Avenida.

Las puestas de Lombardero siempre muestran una perspectiva política y actual. Y este **Don Giovanni** no será la excepción: Dominique Strauss-Kahn, el caso de abuso sexual que puso al director del FMI y candidato a la presidencia de Francia en la primera plana de los diarios, será el punto de partida de esta versión.

Pedro Pablo Prudencio dirigirá musicalmente esta producción, que además cuenta con escenografías virtuales de Diego Siliano, vestuario de Luciana Gutman, iluminación de Horacio Efron y coreografía de Ignacio González Cano.



Tiempos que corren El Don Juan de hoy toma champagne caro.

El elenco cuenta con un grupo de cantantes jóvenes con quienes Lombardero trabaja en **Bromas y lamentos**, espectáculo de música antigua que se repone mañana en el Maipo, y en **Mahagonny Songspiel**, que se reestrenará el 6 de septiembre, en la Usina del Arte. Nahuel Di Pierro encarnará es-

te Don Giovanni del siglo XXI; Oriana Favaro será Donna Anna; Santiago Bürgi hará el personaje de Don Ottavio; Hernán Iturralde, el del Comendador; María Victoria Gaeta, Donna Elvira; Iván García, Leporello; Cecilia Pastawski será Zerlina y Mariano Fernández Bustinza, su amado Masetto. ■