

**Pedro-Pablo Prudencio - Dirección musical**

Director de orquesta chileno. Es invitado regularmente por las más importantes orquestas del país y del exterior.

Forman parte de su repertorio las óperas Aida, Attila, La traviata, Lucrezia Borgia, El elixir de amor, Carmen, Tosca, La flauta mágica, El rapto en el serrallo, título que tuvo a su cargo en la temporada 2012 de BAL, y Don Giovanni, entre otras, así como varios ballets y un vasto repertorio sinfónico.

**Crystal Manich – Dirección escénica**

Directora escénica estadounidense, vuelve a Buenos Aires Lírica después del éxito de Madama Butterfly (2010) y Adriana Lecouvreur (2014). Ha montado más de 20 producciones de ópera en varias ciudades de los EE. UU., que incluyen La traviata, La bohème, Rusalka, I puritani, Der fliegende Holländer, Don Giovanni, Rinaldo, Giasone, Il ritorno d'Ulisse in patria, L'incoronazione di Poppea, L'elisir d'amore y Cendrillon. En 2009 y 2010 trabajó como directora artística asistente en el espectáculo Quidam del Cirque du Soleil en Brasil.

**Carola Pivetta – Profesora de literatura alemana**

Es profesora en Letras de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, institución en la que desde 2011 se desempeña también como docente de la cátedra de "Literatura Alemana". Actualmente desarrolla una investigación sobre narrativa policial francesa y alemana de los siglos XVIII y XIX en el marco de un doctorado en esa misma casa de estudios. Integra además diversos proyectos y equipos de investigación. Trabajó varios años en la Biblioteca del Goethe-Institut de Buenos Aires y desde 2008 es miembro de la Asociación Argentina de Germanistas.

**Marcela Lombán – Licenciada en psicología**

Licenciada en psicología con posgrado en psicoanálisis. Profesora de la Universidad de Buenos Aires, cátedras de Clínica Psicoanalítica y de Didáctica Especial y Práctica de la Enseñanza de la Psicología. Profesora de la Universidad Abierta Interamericana, cátedra de Metapsicología Freudiana en la especialización en psicoanálisis. Marcela Lombán ha dictado seminarios, es autora de artículos de su especialidad y gracias a sus estudios de Guión de Cine ha publicado análisis de diversas películas.